

## TEMARIO

### TEMARIO CURSO DE PHOTOSHOP.

#### 1 .- Entorno de la aplicación

Configuraciones para las áreas de trabajo, formatos de impresión, resolución y modos de color.

#### 2 .- Brochas y formas

Uso y manipulación de pinceles y lápices con color.

#### 3 .- Enfocar, desenfocar y difuminado

Enfocar elementos específicos y desenfocar permitiendo generar diferencia de planos.

#### 4 .- Exposición y saturación de color

Resaltar los colores en una fotografía puede aumentar su impacto, también el hacer que una imagen se vea más antigua es el objetivo de esta lección.

#### 5 .- Herramienta parche y pincel corrector puntual

En muchas de las imágenes los desperfectos como manchas, u objetos no deseados se pueden eliminar fácilmente con éstas herramientas.

#### 6 .- Herramienta Pincel Corrector

Clonar areas para corregir imperfecciones o duplicar objetos dentro de una imagen.

#### 7 .- Herramienta ojos rojos

Herramienta ojos Rojos

#### 8 .- Herramienta Tampón Clonar

Duplicar partes de una imagen sobre el mismo documento o sobre otro.

#### 9 .- Herramienta Tampón Motivo

Imágenes que repiten y servirán para rellenar objetos.

#### 10 .- Pincel historia y pincel histórico

Lista de acciones generadas en el archivo paso por paso.

#### 11 .- Herramienta Borrador, borrador de fondos y borrado

Borrar secciones, fondos y rellenos.

#### 12 .- Rellenos y Degradados

Generación y manipulación de degradados y rellenos.

#### 13 .- Formas simples

Uso y manejo profesional de la plumilla (paths y trazos bezier).

Creación de formas básicas.

#### 14 .- Texto

Creación y edición de texto fuentes, tamaños y máscaras de texto.

#### 15 .- Herramienta Pluma

Realizar trazos.

#### 16 .- Herramienta Pluma y selección

Realizar trazos y selección con mayor precisión.

#### 17 .- Herramientas de selección

Manejo de selecciones rectangulares, elípticas, lazos, selecciones rápidas y barita mágica.

#### 18 .- Herramienta sector

Uso y manipulación del sector para determinar áreas activas.

#### 19 .- Herramienta gotero

Utilizar el gotero para tomar muestras de color.

#### 20 .- Filtro licuar

Uso del filtro licuar para rotar, inflar, desinflar, tirar, empujar y reflejar cualquier área de la imagen.

#### 21 .- Filtros Artísticos

Efectos dentro de fotografías.

#### 22 .- Ajustes de imagen

Ajustar manualmente imágenes, de color, brillo, contraste, saturación, igualar color, invertir, convertir a blanco y negro, etc.

#### 23 .- Ventana Capa

Menú con propiedades específicas para las capas.

#### 24 .- Filtros de Desenfoque

Desenfocar imágenes creando diferentes efectos.

#### 25 .- Menú Capa

Menú donde se encontrarán propiedades de las capas.

26 .- Máscara de Capa

Ocultar o mostrar areas de las capas inferiores.

27 .- Máscara Vectorial

Imagenes dentro de formas o trazos realizados con la herramienta pluma.

28 .- Máscara de Recorte

Recorte de imagenes a partir de máscaras basandose en un trazo.

29 .- Objetos inteligentes

Creación, edición y aplicación de objetos que permiten guardar uno o varios objetos en un archivo independiente y lo muestra en una sola capa.

30 .- Estilos gráficos

Uso de la paleta estilos y sus propiedades.

31 .- Aplicación de Estilos

Añadir un conjunto de efectos a trazos, textos o imagenes

32 .- Creación de Estilos

Personalizar y crear nuestros propios estilos.

33 .- Creación de Pinceles

Personalizar los pinceles existentes y así como crear nuevos.

34 .- Creación de Motivos

Los motivos son texturas creadas a partir de la repetición de una imagen para generar rellenos.

35 .- Photomerge

Combina varias fotografías para crear una imagen continua, tanto horizontal como verticalmente.

